

# Sechs Lieder

für gemischten Chor, op. 12

## 3. Winternacht

Joseph v. Eichendorff  
(1788 - 1857)

**Franz Wüllner**  
(1832-1902)

**Andante non troppo lento**

The musical score is for a mixed choir and piano. It consists of five staves. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a vocal line and German lyrics. The piano part is for accompaniment. The tempo is 'Andante non troppo lento'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Ver-schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts, was mich freu - et, ver -'.

Sopran  
Ver-schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts, was mich freu - et, ver -

Alt  
Ver-schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts, was mich freu - et, ver -

Tenor  
Ver-schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts, was mich freu - et, ver -

Bass  
Ver-schneit liegt rings die gan - ze Welt, ich hab nichts, was mich freu - et, ver -

Klavier  
(nur zu  
Einstudierung)

15

*dim.* *rit.* *pp*

rührt er sei - nen Wip - fel sacht und re - det, und re - det wie im Trau - me.

*dim.* *pp*

rührt er sei - nen Wip - fel sacht und re - det, und re - det wie im Trau - me.

*dim.* *pp*

rührt er sei - nen Wip - fel sacht und re - det wie im Trau - me.

*dim.* *pp*

rührt er sei - nen Wip - fel sacht und re - det wie im Trau - me.

20 **a tempo, molto tranquillo**

*dolce* *cresc.*

Er träumt von künft' - ger Früh - lings - zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo

*dolce* *cresc.*

Er träumt von künft' - ger Früh - lings - zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo

*dolce* *cresc.*

Er träumt von künft' - ger Früh - lings - zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo

*dolce* *cresc.*

Er träumt von künft' - ger Früh - lings - zeit, von Grün und Quel - len - rau - schen, wo er im

25

*dim.* *f*

er im neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wo er im neu - en

*dim.* *f*

er im neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, wo er zu

*dim.* *f*

er im neu - en Blü - ten - kleid, wo er im Blü - ten - kleid zu

*dim.* *f*

neu - en Blü - ten - kleid zu Got - tes Lob wird rau - schen, zu

30

*dim.* *dolce*

Blü - ten - kleid wird rau - schen, zu Got - tes Lob wird rau - schen.

*dim.* *p*

Got - tes Lob wird rau - schen, wo er im neu - en Früh - lings - kleid wird rau - schen.

*dim.* *p*

Got - tes Lob wird rau - schen, wo er in neu - em Blü - ten - kleid wird rau - schen.

*dim.* *p*

Got - tes Lob wird rau - schen, im Blü - ten - kleid, zu Got - tes, Got - tes Lob.